

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 01 от 04.09.2019

УТВЕРЖДЕНА

И.О. заведующего

пр. № 145-ад от 24.09.2019

Н.В. Башарова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Логоритмика»

Составитель Газарова Л.В.

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Концептуальные подходы.....	5
Цель и задачи программы.....	8
Предполагаемый результат.....	10
Годовой учебно-календарный график.....	11
Учебно-тематический план.....	12
Рабочая программа.....	20
Список использованной литературы.....	26

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на активизацию словарного запаса, развитию крупной и мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Актуальность. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры,

способствующе развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Концептуальные подходы

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

2. Единство диагностики и коррекции.

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

3. Приоритетность коррекции каузального типа.

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

4. Деятельностный принцип коррекции.

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

6. Комплексность методов психологического воздействия.

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее

распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности непосредственно на занятиях будет являться насколько последовательно реализуются дидактические принципы.

1. Развитие динамичности восприятия.

В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

2. Продуктивность обработки информации.

Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.

3. Развитие и коррекция высших психических функций.

Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

4. Обеспечение мотивации к учению.

Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебного задания.

5. Концентрический.

В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентрический слой включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить

комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, поскольку таким образом объединяются усилия педагогов разного профиля – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.

Цель и задачи программы

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи коррекционного обучения:

1. оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей логопедической группы;
2. создать условия для организации занятий по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;
3. внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей логопедической группы, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания и коррекции;
4. разработать перспективный план проведения занятий по логоритмике, дидактические пособия;
5. создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей

Формы и средства организации образовательной деятельности .

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия
- индивидуальные коррекционные занятия

В программе выделены следующие разделы:

- Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.
- Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

На подгрупповых занятиях закрепляются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной стороны речи- на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков используется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные моменты артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закрепление артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиываемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и сопутствовал развитию связной речи.

Предполагаемый результат

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты мониторинга музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов мониторинга развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Годовой учебно-календарный график

№ п/п	Содержание		
1.	Режим работы		
2.	Продолжительность учебного года	Начало уч.года	01 октября
		Окончание уч.года	31 мая
3.	Количество недель в учебном году		
4.	Открытые мероприятия	Дата	Дополнительная информация
		3 неделя мая	День открытых дверей.
5.	Продолжительность занятий	Старшая группа	Подготовительная
		25 мин	30 мин

Учебно-тематический план

Первый год обучения

Месяц	Неделя	Кол-во занятий	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом.
Сентябрь	I	2	Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Лексическая тема: «Осень». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Мой, моя, мои».
	II	2	Продолжение знакомства с органами артикуляционного аппарата «Сосчитай до 5 слова», «Назови признаки осени», пальчиковая гимнастика: «Осенние листья».
	III	2	Звук «А». Обучение правильной и четкой артикуляции. Лексическая тема: «Ягоды». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова»
	IV	2	Продолжение обучению правильной и четкой артикуляции. Игры: «Сосчитай до 5 слова», «Повтори и запомни», пальчиковая гимнастика: «За ягодами».
Октябрь	I	2	Звук «У». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие глубокого вдоха. Лексическая тема: «Грибы». Игры: «Один-много», «Большой - маленький», «Скажи ласково», «Это мой, моя, мое, мои», «Сосчитай до 5 слова», логоритмическая гимнастика: «Боровик».
	II	2	Звуки «А»- «У». Пение гласных. Развитие глубокого вдоха. Лексическая тема: «Овощи». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Большой - маленький», логоритмическое упражнение: «Урожай».
	III	2	Звук «О». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Лексическая тема: «Фрукты». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», пальчиковая гимнастика «Компот».
	IV	2	Звуки «А»-«О»-«У». Развитие длительного плавного выдоха. Лексическая тема «Игрушки». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», пальчиковая гимнастика: «Игрушки».

Ноябрь	I	2	Звук «Ы». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Работа над темпом и ритмом речи. Координация речи с движением. Лексическая тема: «Части тела». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Большой - маленький», «Это – мой, мое, мои», «Доскажи словечко», «Выучи наизусть загадку», пальчиковая гимнастика: «Пальчики».
	II	2	Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы». Развитие физиологического дыхания. Развитие длительного, плавного выдоха. Лексическая тема: «Одежда». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Выучи наизусть считалку», пальчиковая гимнастика: «Гномики – прачки».
	III	2	Звук «Э». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Работа над темпом и ритмом речи. Координация речи с движением. Лексическая тема: «Обувь». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Это – мой, моя, мои», «Большой - маленький», «Выучи наизусть», пальчиковая гимнастика: «Обувь».
	IV	2	Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы»-«Э». Развитие речевого дыхания. Развитие силы голоса. Лексическая тема: «Головные уборы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Большой - маленький», «Скажи: какой, какая,...», «Выучи наизусть».
Декабрь	I	2	Звук «И». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Преодоление твердой атаки гласных. Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова».
	II	2	Пропевание гласных с повышением и понижением тона. Лексическая тема: «Зима». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Повтори и запомни», пальчиковая гимнастика: «Снежок».
	III	2	Звук «М». Обучение правильной и четкой артикуляции. Лексическая тема: «Зимующие птицы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково».
	IV	2	Развитие речевого дыхания. Развитие силы голоса. Лексическая тема: «Зимующие птицы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Повтори

			и запомни», «Скажи, какой, какая,...», «Кто как кричит?», пальчиковая гимнастика: «Кормушка».
Январь	I	2	-
	II	2	-
	III	2	Звуки «И»-«М». Развитие речевого дыхания. Преодоление твердой агаки гласных.
	IV	2	Звук «Б». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Развитие речевого дыхания. Лексическая тема: «Комнатные растения». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Повтори и запомни», «Сосчитай до пяти слова», «Выучи наизусть», пальчиковая гимнастика: «Цветок», логоритмическое упражнение: «Цветочки».
Февраль	I	2	Звук «П». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Лексическая тема: «Домашние птицы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Назови папу и маму птенцов», «Кто как кричит?», пальчиковая гимнастика: «Уточка и утятка», логоритмическое упражнение: «Домашние птицы».
	II	2	Звуки «Б»-«П». Работа над четкостью дикции. Развитие речевого дыхания. Лексическая тема: «Домашние животные». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «У кого кто?», «Кто как голос подает?», «Кто, как передвигается?», «выучи загадку», логоритмическое упражнение: «Теленок».
	III	2	Звук «Д». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие тембровой окраски и высоты тона. Лексическая тема: «Дикие животные». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Большой - маленький», «Кто как передвигается?», «Кто как кричит?», «Скажи, кого не стало?», «Выучи наизусть стихотворение «Медведь», пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке».
	IV	2	Звук «Г». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над интонационной окрашенностью речи. Развитие речевого дыхания.

			Лексическая тема: «Дом и его части». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слов», «Мой, моя, мое,...», «Какие бывают дома?», «Скажи, какой, какая, какое?», пальчиковая гимнастика: «Домик».
Март	I	2	Звук «Г». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Мебель». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слов», «Повтори и запомни», «Выучи наизусть», пальчиковая гимнастика: «Много мебели в квартире».
	II	2	Звук «К». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над речевым дыханием. Работа над темпом и ритмом речи. Лексическая тема: «Женский день – 8 марта». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слов», «Скажи, чего нет», «Скажи, какая?», «Расскажи о празднике 8 марта», «Выучи наизусть стихотворение».
	III	2	Звук «В». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над речевым дыханием. Работа над четкостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи. Лексическая тема: «Семья». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Это мой, моя, мои», «Повтори и запомни», «Выучи наизусть», пальчиковая гимнастика: «Какая у нас семья большая».
	IV	2	Звук «Ф». Обучение правильной и четкой артикуляции. Воспитание правильного речевого дыхания. Работа над интонационной выразительностью речи. Преодоление твердой атаки гласных. Лексическая тема: «Весна». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слов», «Повтори и запомни», «Скажи, какая, какое, какие?», «Выучи наизусть логоритмическое упражнение: «Золотое донышко»
Апрель	I	2	Звуки «З»-«З ¹ ». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Профессии». Игры: «Один – много», «Повтори и запомни», «Кто какую работу выполняет?», «Кому, что нужно для работы?», пальчиковая гимнастика: «Почтальон».

	II	2	Звуки «С»-«С ¹ ». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Работа над плавностью и напевностью речи. Лексическая тема: «Посуда». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слов», «Это мой, моя, мое, мои», «Повтори и запомни», пальчиковая гимнастика: «Посуда».
	III	2	Звук «Ц». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи. Работа над интонационной выразительностью речи. Лексическая тема: «Продукты питания». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Это - мой, моя, мое, мои», «Повтори и запомни», «Скажи, какой, какая..?», пальчиковая гимнастика: «Я пеку, пеку, пеку»
	IV	2	Звук «Ш». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Перелетные птицы». Игры: «Один – много», «Скажи ласково», «Повтори и запомни», «Кто, как кричит?», «Какой, какая, какие?», логоритмическое упражнение: «Ласточка»
Май	I	2	Звук «Ж». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи. Преодоление твердой атаки гласных. Лексическая тема: «Транспорт». Игры: «Один – много», «Чего не стало», «Скажи ласково», «Мой, моя, мои», «Повтори и запомни», пальчиковая гимнастика: «Есть игрушки у меня», подвижная игра: «Паровоз».
	II	2	Звуки «Ч»-«Щ». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Цветы». Игры: «Один – много», «Скажи ласково», «Это – мой, моя, мое, мои», «Сосчитай до пяти слов», «Выучи наизусть».
	III	2	-
	IV	2	-

второй год обучения

Первое полугодие (сентябрь, октябрь, ноябрь) включает в себя повторение, систематизацию и актуализацию полученных ранее знаний (на первом этапе программы- обучение в средней группе). Материал для повторения определяется и корректируется логопедом.

Месяц	Неделя	Кол-во занятий	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом.
Декабрь	I	2	Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру. Различение близких по звуковому составу слов.
	II	2	Выделение начального ударного и безударного звука У: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях УА, УИ.
	III	2	Выделение первого ударного и безударного звука А: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях УА, УИ; в) в обратных словах АК, АХ, АП, АМ; г) в словах АЙВА, АИСТ, АНЯ.
	IV	2	Звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА. Воспроизведение звуковых рядов АУ-УА, УА-АУ, УА- УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА.
Январь	I	2	-
	II	2	Выделение первого ударного и безударного гласного звука И: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА..., в) в обратных слогах ИМ, ИТ, ИН, ИХ, ИК; г) в словах ИВА, ИНДОК, ИГОЛКА. Звуковой анализ звукосочетаний (звукового ряда) ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ.
	III	2	Выделение последнего сонора Н: а) в обратных слогах АН, УН, ИН; б) в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН. Воспроизведение слоговых рядов: ан-ун-ин

			ун-ин-ан ин-ан-ун Звуковой анализ и схемы обратных слов: АН УН ИН
	IV	2	Выделение первого и последнего сонора М: а) в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО; б) в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА. Воспроизведение слоговых рядов: Ам-ом-ум-ым ом-ум-ым-ам Ум-ым-ам-ом ым-ам-ом-ум Ма-мо-му-мы мо-му-мы-ма Му-мы-ма-мо мы-ма-мо-му Звуковой анализ и схемы обратных слов: АМ УМ ИМ
Февраль	I	2	Выделение последнего глухого согласного П. Звуковой анализ, составление схем обратных слов АП, ОП, УП, ИП, ЫП. Деление слов на слоги.
	II	2	Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слов АГ, ОТ, УТ, ИТ, ЫГ. Деление слов на слоги. Договаривание слов (КО..., БИН...).
	III	2	Звуковой анализ, составление схем обратных слов АК, ОК, УК, ИК, ЫК.
	IV	2	Выделение последнего глухого согласного в словах. Звуковой анализ и синтез обратных слов. Преобразование обратных слов в прямые, составление схем. Воспроизведение слоговых рядов типа: па-та-ка.
Март	I	2	Выделение начального согласного Х. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Преобразование обратных слов в прямые: АХ-ХА, ОХ-ХО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слов.
	II	2	Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками КА-ХА, ХО-КО. Преобразование слов. Звуковой анализ, составление схем слов

			(ПУХ, МАК, МОХ).
	III	2	Выделение гласного звука О под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О. (по-то-ко-хо, то-ко-хо-по и тп). Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, ТОК (выполняется коллективно с помощью логопеда).
	IV	2	Преобразование слогов (ха-ха-ха — хя-хя-хя). Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов. Понятие мягкий согласный.
Апрель	I	2	Преобразование слогов и слов (замена П-ПЬ). Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов.
	II	2	Преобразование слогов и слов (замена Т-ТЬ). Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК.
	III	2	Преобразование слогов (замена К-КЬ). Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК.
	IV	2	Выделение звука ЫI после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком ЫI: Пы-ты-кы-хы ты-кы-хы-пы Кы-хы-пы-ты хы-пы-ты-кы Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН.
Май	I	2	Выделение ударных гласных Ы, И после согласных. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ. Составление схем этих слов. Преобразование слогов.
	II	2	Определение места звука ЛЬ в слове. Деление слов на слоги. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове.
	III	2	Преобразование слов. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога.
	IV	2	Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.

Рабочая программа

Занятия по логоритмике включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На НОД по логоритмике совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На НОД используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждой НОД. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музикацией на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развиваются чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на НОД по музыкальному воспитанию, проводятся чаще под музыку – тексты

пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мяты бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.

- Проведение активной работы по организации детского коллектива.

- Осуществление коррекционной работы:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;

- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;

- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;

- развивать музыкальные и творческие способности детей;

- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;

- развивать правильное дыхание;

- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;

- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Обследование.
 2. Обследование.
 3. «День знаний. Детский сад»
- ✓ Закреплять знания детей о детском саде, о дне знаний.

- ✓ Развивать слух на неречевых звуках.
 - ✓ Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
 - ✓ Развивать силу голоса в упражнениях и играх.
4. «Сад-огород: овощи, фрукты»
- ✓ Закрепить знания по теме.
 - ✓ Развивать слуховое восприятие на речевых звуках.
 - ✓ Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.
 - ✓ Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
5. «Осенняя ярмарка: ягоды»
- ✓ Закрепить знания детей об овощах и фруктах и ягодах в дидактической игре.
 - ✓ Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У].
 - ✓ Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
 - ✓ Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
 - ✓ Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.
6. «Осень: деревья»
- ✓ Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразием, познакомить с народными приметами.
 - ✓ Закрепление артикуляции звука [А] в фонематических упражнениях.
 - ✓ Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
 - ✓ Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
7. «Одежда, обувь, головные уборы»
- ✓ Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы.
 - ✓ Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [АУ], [УА].
 - ✓ Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.
 - ✓ Развивать слуховое внимание.
8. «Птицы (домашние)»
- ✓ Закреплять знания детей о домашних птицах, их птенцах, условиях их обитания.
 - ✓ Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
 - ✓ Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.
 - ✓ Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
9. «Домашние животные, их детеныши»
- ✓ Совершенствовать знания детей о домашних животных, их детенышах; их жизни возле человека и их пользе.
 - ✓ Уточнение артикуляции звука [Н], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
 - ✓ Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
 - ✓ Развивать мимику детей и пантомимику.
 - ✓ Воспитывать правильное речевое дыхание.
10. «Перелетные птицы
- ✓ Закрепить знания детей о перелетных птицах, приметах, связанных с ними.
 - ✓ Упражнять детей в выделении звука [М] в слогах и словах.
 - ✓ Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
 - ✓ Развивать общую и мелкую моторику.
11. «Дикие животные, их детеныши. Подготовка диких животных к зиме»
- ✓ Закреплять знания детей о диких животных, их детенышах.

- ✓ Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АОИ], [ИУО], [УОИ].
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [П], учить выделять его из слогов и слов.
 - ✓ Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.
12. «Осень (обобщение)»
- ✓ Систематизировать знания детей об осени.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [Т] в коротком пропевании.
 - ✓ Разучить с детьми комплекс игрового массажа.
 - ✓ Формировать правильное речевое дыхание.
 - ✓ Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру
13. «Зима»
- ✓ Закрепить знания детей о зиме.
 - ✓ Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.
 - ✓ Учить детей выделять звук [К] из ряда согласных звуков.
 - ✓ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музенировать на музыкальных инструментах.
 - ✓ Воспитывать у детей любовь к природе, животным.
14. «Зимующие птицы»
- ✓ Систематизировать знания детей о зимующих птицах.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звуков [К - Т] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.
 - ✓ Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
 - ✓ Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музенирования на детских музыкальных инструментах.
15. «Хвойные деревья»
- ✓ Расширить знания детей о хвойных деревьях.
 - ✓ Закрепить правильную артикуляцию звуков [П - Т] в пропевании слоговых рядов.
 - ✓ Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
 - ✓ Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
16. «Новый год»
- ✓ Закрепить знания детей по теме «Новый год».
 - ✓ Учить детей правильно пропевать звуки [П – Т - К] в логопедических распевках.
 - ✓ Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.
 - ✓ Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
17. «Мебель»
- ✓ Закрепить знания детей о мебели, о ее производстве и назначению разных видов мебели.
 - ✓ Закрепить правильное произношение звука [Х] в дыхательных играх.
 - ✓ Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
 - ✓ Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
18. «Профессии»
- ✓ Познакомить детей с профессиями, воспитывать уважение к каждой професии.
 - ✓ Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
 - ✓ Учить детей дифференцировать звуки [К - Х] в речевых играх.
 - ✓ Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.
 - ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием

- чистоговорок.
19. «Зимние забавы»
- ✓ Систематизировать знания детей о зиме, зимних забавах.
 - ✓ Закрепить умение детей выделять звук [О] из ряда гласных звуков.
 - ✓ Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.
 - ✓ Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
 - ✓ Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
20. «Транспорт. ПДД»
- ✓ Расширить знания детей о видах транспорта, Правилах Дорожного Движения.
 - ✓ Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О], согласного [Х'].
 - ✓ Учить детей двигаться пластиично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
 - ✓ Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
21. «День Защитника Отечества»
- ✓ Закрепить знания детей о празднике «День Защитника Отечества».
 - ✓ Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [П'], учить детей находить позицию этого звука в словах.
 - ✓ Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.
 - ✓ Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
22. «Зима (обобщение)»
- ✓ Расширить знания детей о зиме, приметах зимы.
 - ✓ Закрепить правильную артикуляцию звука [Т], учить детей пропевать прямые и обратные слоги с данным звуком.
 - ✓ Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.
 - ✓ Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.
23. «Весна. 8 Марта»
- ✓ Закрепить знания детей о весне, празднике «8 Марта»
 - ✓ Учить детей выделять звук [К'] в речевых играх.
 - ✓ Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
 - ✓ Формирование длительного плавного ротового выдоха.
 - ✓ Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.
24. «Семья. Части лица и тела»
- ✓ Расширить знания детей о семье Познакомить с частями лица и тела.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [Ы], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.
 - ✓ Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
 - ✓ Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.
 - ✓ Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.
25. «Инструменты»
- ✓ Систематизировать знания детей об инструментах.
 - ✓ Закрепить умение дифференцировать звуки [Ы - И] в речевых играх.

- ✓ Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.
 - ✓ Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.
26. «Мой город. Моя улица»
- ✓ Закреплять знания детей о родном городе, об улице, на которой живешь.
 - ✓ Закрепить умение детей выделять звук [Л'] в оздоровительных и подвижных играх.
 - ✓ Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.
 - ✓ Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
 - ✓ Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.
27. «Животные (обобщение, повторение)»
- ✓ Закрепить знания детей животных.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [Л' - Й], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков.
 - ✓ Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.
 - ✓ Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
 - ✓ Воспитывать у детей любовь к природе, животным.
28. «День космонавтики»
- ✓ Систематизировать знания детей о космосе, о первом космонавте, о празднике.
 - ✓ Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.
 - ✓ Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в речевых играх.
 - ✓ Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
 - ✓ Развивать творческие способности детей в музикации на музыкальных инструментах.
29. «Рыбы»
- ✓ Систематизировать у детей знания о рыбах, о месте их обитания.
 - ✓ Учить детей определять позицию звука [Ф] в словах.
 - ✓ Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.
 - ✓ Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов
30. «Посуда»
- ✓ Дать детям знания о посуде.
 - ✓ Закрепить умение детей выделять звук [Ф'] в пальчиковых играх.
 - ✓ Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.
 - ✓ Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.
31. «Цветы»
- ✓ Закрепить знания детей по данной теме.
 - ✓ Закреплять умение согласовывать движения со словами.
 - ✓ Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
32. «Весна (обобщение)»
- ✓ Закрепить знания детей о весне.
 - ✓ Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.
 - ✓ Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.

Список использованной литературы:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993;
2. Буренина А. И., Колунгаева Л. И. Проектирование интегративной программы предшкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
5. Дедюхина Г. В., Яншина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
6. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
7. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
8. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
9. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
10. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
11. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
12. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
13. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
14. Коваленко В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
15. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
16. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
17. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
18. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;